

La beauté au cœur du chemin thérapeutique

« Aucune grâce extérieure n'est complète si la beauté intérieure

ne la vivifie. La beauté de l'âme se répand comme une lumière

mystérieuse sur la beauté du corps. »

Victor Hugo

Et si nous prenions ensemble le temps de ces Journées pour échanger, interroger, éprouver la place de la beauté dans nos vies et celles de nos patients ? Comment nous relierions-nous à la beauté et de quelle façon celle-ci apparaît-elle sur le chemin thérapeutique ?

La thérapie rend beau. Nous, analystes bioénergéticiens, sommes les témoins de la beauté corporelle émergente de nos patients lorsque l'énergie vitale circule. Car, que de grâce lorsque l'expression d'émotions bloquées ayant été rendue possible, corps, psychisme et âme se relient et s'unifient !

La thérapie nous ouvre à la beauté. La beauté est éminemment liée à la perception, à la relation entre sujet et objet. Comment le travail thérapeutique nous aide-t-il à renouer avec un corps vivant fait de sensations et dès lors à ouvrir nos sens à la beauté du monde, de la nature, du lien et de bien plus encore ? C'est le regard et le cœur ouverts que nous nous laissons être touchés, entrer en résonance avec ce qui est.

La beauté est thérapie. Le beau, dans l'art et en toute chose, est tel une main tendue qui nous aide à traverser l'existence, à guérir de nos maux. « C. comprenait la puissance cicatrisante de la beauté. Face à un tableau nous ne sommes pas

jugés, l'échange est pur, l'œuvre semble comprendre notre douleur et nous console par le silence, elle demeure dans une éternité fixe et rassurante, son seul but est de vous combler par les ondes du beau. Les tristesses s'oublient avec Botticelli, les peurs s'atténuent avec Rembrandt, et les chagrins se réduisent avec Chagall. » (Charles Pépin « Quand la beauté nous sauve »)

Chaque fois que la beauté nous touche elle nous réapprend à nous faire confiance, à ne pas nous laisser enfermer dans notre quotidien, à nous ouvrir à la promesse d'un absolu. Nous avons besoin de nos émotions esthétiques pour que la vie en nous puisse continuer à se métamorphoser.

La beauté est transcendance. « Le temps s'arrête pour celui qui admire » s'exclame Diderot devant Les Ruines du peintre H. Robert, comme si la beauté nous donnait accès à cet espace intemporel au-delà de la vie et de la mort, entre inspire et expire, l'espace de la méditation.

LIEU

FORUM 104
104, rue de Vaugirard
75006 PARIS
Métro : Saint Placide ou Montparnasse
ou Duroc

Situé au cœur de Paris, le Forum 104 est depuis 1984 un Centre Culturel consacré aux dialogues entre les cultures et les spiritualités.

Participation

Samedi & dimanche

- Déjeuner et soirée festive du samedi compris : 200 € - Etudiants : 140 €
- Sans la soirée : 160 € - Etudiants : 120 €

Participation à la journée

- Samedi (déjeuner compris) : 115 € - Dimanche : 65 €
- Tarif étudiants : Samedi (déjeuner compris) : 95 € - Dimanche : 45 €

Modalités d'inscription

Par courrier

Envoyez vos coordonnées complètes (y compris votre adresse email clairement lisible) accompagnées de votre règlement par chèque :
SFABE - 7 bis rue Popincourt 75011 PARIS

Par mail

Envoyez vos coordonnées complètes par email lorsque vous avez procédé au virement : contact@sfabe.com

Pour un règlement par virement (indiquez en motif : JF2019) :
IBAN : FR76 30003 03130 00050096468 15
BIC : SOGEFRPP

Hébergements à proximité

HÉBERGEMENTS PROCHES DU FORUM 104

Accueil Barouillère
14 rue St Jean Baptiste de la Salle - Paris 6^e
Métro Vanneau
Tel +33 (0)1 53 69 61 00

Maison Nicolas Barré
83 rue de Sèvres - Paris 7^e
Métro Sèvres Babylone
Tel +33 (0)1 45 48 25 48

Best Western Aramis Saint Germain***
(à 5 mn à pied du Forum 104)
124 rue de Rennes - Paris 14^e
+33 (0)1 45 48 03 75
www.hotel-aramis.com

Hôtel Korner **
(à 12mn à pied du Forum 104)
54, rue Falguière - Paris 15^e
+33 (0) 01 43 20 70 70
www.hotelkorner.com/montparnasse/fr/

HÉBERGEMENTS PROCHES DU LIEU DE LA SOIRÉE DU SAMEDI

Hôtel IBIS Bastille ***
15 Rue Bréguet - Paris 11^e
Bus 91 Bastille
+33 (0)1 49 29 20 20

Auberge de jeunesse MIJE Fourcy
6 Rue de Fourcy - Paris 4^e
Quartier du Marais • Bus 96 Saint-Paul
www.hostel.mije.com/fr/

Rédaction : SFABE - Conception graphique : Léa Farge - Photographie & sculpture : Marie-Anne Hamade



la beauté au cœur du chemin thérapeutique

JOURNÉES FRANCOPHONES
D'ANALYSE BIOÉNERGÉTIQUE

&
**05
06**
octobre
• 2019 •



SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ANALYSE BIOÉNERGÉTIQUE

9h30

Accueil

10h00

Introduction des Journées
par Serge Cueille

Serge Cueille, médecin, analyste bioénergéticien certifié, superviseur et président de la SFABE (Paris).

10h15

Présentation du thème « La beauté au cœur du chemin thérapeutique »
par Cécile Entremont

On aborde la beauté généralement comme une notion abstraite ; étudiée par la discipline philosophique de l'esthétique, mais aussi en histoire, en sociologie, en anthropologie, en psychologie et dans le domaine des arts. La plupart du temps on parle de beauté à partir d'une expérience sensorielle ou intellectuelle qui nous procure satisfaction ou plaisir ; la beauté nous vient alors par la forme, l'aspect visuel, le mouvement ou le son. Et que nous apporte-t-elle ? Sans elle, la vie risquerait de rester en attente au fond de nous, suspendue à des occasions de jaillir ou de se métamorphoser qui peut-être ne viendront jamais, nous laissant inachevés, incomplets, malheureux ou coupables.

Cécile Entremont, psychologue clinicienne, docteure en théologie, certifiée en analyse bioénergétique, superviseur, formatrice locale (SFABE - Paris). Auteure de « S'engager et méditer en temps de crise » (Éditions TempsPrésent).

11h00

Conférence La beauté sauvera le monde par Bertrand Vergely

Au XIX^e siècle, l'un des personnages de Dostoïevski a cette exclamation : « La beauté sauvera le monde ». Enthousiasme esthétique ? Non. Pensée inspirée menant

au plus profond au contraire. Le beau est lié au fait même de la vie, à son harmonie fondamentale proprement ineffaçable. Quand il n'y a plus rien, il y a encore cette harmonie. C'est ce qui sauve...

Bertrand Vergely, essayiste, normalien, agrégé de philosophie, professeur en khâgne et théologien orthodoxe. Auteur de nombreux ouvrages dont le dernier « Obscures lumières » (Éditions du Cerf).

12h00

Questions – réponses avec le conférencier

12h30

Repas sur place

14h30

De Barbie à nos vies : quand la beauté se révèle au cours du chemin thérapeutique
par Soraya Melter-Bittar

Et si Barbie sommeillait telle une belle au bois dormant immuable dans les contre forts de notre moi ? Au cours de la thérapie, le baiser de notre conscience pourrait-il lui permettre de devenir Humaine ? Quand la souffrance se détricote et laisse apparaître le fil originel de notre présence à la vie vivante... Mais pour cela il nous faudra rencontrer les hideuses créatures de nos peurs et dénouer les ronces de nos identifications. Défaire ce que nous avons consciemment et inconsciemment maillé avant d'Être à nouveau. Et laisser apparaître le cœur de nous « m'aime ». N'est-ce pas une belle aventure ?

Soraya Melter-Bittar, psychologue clinicienne formée aux approches corporelles et énergétiques. A également créé les ateliers O Féminin et Toucher en conscience.

15h30

Questions – réponses avec la conférencière

15h40

Pause

16h00

Ateliers pratiques

Atelier 1 : La beauté de l'être profond
• Jésus Landa •

Atelier pratique où les exercices en groupe et en individuel porteront en particulier sur le courant affectif entre patients et thérapeutes ; le but de cet atelier sera non seulement de ressentir le beau, mais aussi les qualités profondes de l'être comme le vrai et le bon.

Jésus Landa, analyste bioénergéticien certifié, superviseur et formateur local (SOMAB - Madrid).

Nombre maximum participants : 10. Priorité sera donnée à ceux qui n'ont jamais travaillé avec Jésus.

Atelier 2 : Pas de grâce sans pesanteur
• Martine Vigier •

Depuis toujours l'humain tente de s'arracher de la pesanteur (matière, corps, réalité quotidienne) comme d'une fatalité pour atteindre l'esprit. La grâce permet de dépasser la dualité Corps/Esprit. Telle la sculpture où sont associées la pesanteur (la matière qui a été taillée) et la grâce (l'œuvre d'art produite par la main de l'artiste). En un mot, passer de la pesanteur à vivre à la grâce d'exister. Retirer du plein le lourd, pour ne garder que le léger, l'espace d'un instant, un instant infini, indéfini...

Dans cet atelier nous explorerons la mise en mouvement du corps et tenterons d'accéder à cet état de grâce ; état de légèreté où

la temporalité semble si différente ! Si le temps et le désir du groupe l'autorisent je vous proposerai d'explorer une mise en mouvements à travers un état légèrement modifié de conscience.

Martine Vigier, analyste bioénergéticienne certifiée, superviseur, praticienne en hypnose Ericksonienne (IABFS - Marseille).

Atelier 3 : La psychothérapie, deux aires de jeu qui se chevauchent, celle du client et du thérapeute
• Réjean Simard •

Comme Winnicott, je considère que le jeu est une force de guérison au cœur de la relation thérapeutique qui touche des blessures. C'est la beauté de notre travail lorsque dans ce travail intersubjectif se crée quelque chose, par « le jeu » qui permet l'émergence d'une plus grande force et vitalité chez le client, tout en touchant ses blessures.

Réjean Simard, psychologue clinicien certifié en analyse bioénergétique (SOQAB - Québec).

18h00

Fin de journée

19h30

Apéritif puis Dîner festif

À La galerie des photographes
29 rue Keller 75011 PARIS

9h00

Accueil

9h30

Conférence Construire la grâce animale par Olivier Lafay

La « grâce animale », concept cher à Alexander Lowen, exprime l'idée d'une beauté innée, promise à tout être vivant. Comment se fait-il que l'humain en soit si fréquemment dépossédé ? Comment l'appréhender et la (re)construire ? Nous verrons que, plus tôt nous la perdons, plus le chemin pour y accéder sera long, ardu, mais il existe et il nous est possible de le baliser méthodiquement.

Au cœur du processus se trouve la notion de souplesse adaptative naturelle, innée, dont l'essentiel a été brimé, brisé, mis sous clef. Une souplesse que les divers stressés présents dans notre environnement, dès le plus jeune âge mettent à mal constamment. Ces stressés, dont la plupart pourrait être supprimés, contournés, niant la vie, fossoyeurs d'amour et détruisant la beauté.

Olivier Lafay, philosophe et professionnel de la musculation. Auteur de 6 livres, dont le dernier « Sybernetics, musculation stratégique » Ed. LDMT. A également écrit plus de 400 articles donnant les clefs théoriques et pratiques de la transformation corporelle.

Ces journées seront mises en beauté par les sculptures de Marie-Anne Hamaide...

Après un diplôme de plasticienne à l'école Supérieur des Arts Appliqués de Paris, elle complète sa formation de sculpteure à l'école Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris. Dans ces ateliers chaque séance commence par une rencontre entre elle et son modèle pour comprendre la vie qui anime ce corps. Témoinner de cet émerveillement et de la beauté du vivant c'est ce qu'elle nous partage dans ses sculptures.

... et seront ponctuées d'intermèdes musicaux choisis par Jean-Constantin Colletto !

Jean-Constantin Colletto, musicien, analyste bioénergéticien certifié, président de l'IABFS (Marseille).

10h30

Questions – réponses avec le conférencier

11h00

Pause

11h30

Vignette clinique La beauté des choses par Violaine De Clerck

Quand la beauté des choses fait lien, dans la tourmente des traumatismes relationnels, et fait contrepoison à la perversion.

12h00

Échange avec la salle

Partage d'expériences cliniques.

13h00

Fin des Journées